

	<p><b>Bénabar</b></p> <p><b>Le dîner</b></p>
---	--

Titre du document	Le dîner (chanson)
Emplacement sur le site	<a href="http://www.radioblogclub.com/open/153565/le_diner/Benabar-Le_Diner">http://www.radioblogclub.com/open/153565/le_diner/Benabar-Le_Diner</a>
Support	Chanson , 03 mn
Niveau	B1-B2
Objectifs	Compréhension orale, Repérage d'indices à l'oral
Durée de l'activité	90 mn
Public	Étudiants, adultes
Thème principal	Expression des états d'âme
Themes connexes	Apparence physique, moral, maladie, caractère, cuisine, cinéma, TV.

### FICHE PEDAGOGIQUE (ELEVE)

#### A. Compréhension orale (semi) détaillée

*Première écoute*

#### QUESTIONNAIRE FERME

	VRAI	FAUX	NSP
La chanson est écrite à la 3 <sup>ème</sup> personne du singulier			
Il voudrait aller au cinéma			
Son plat préféré est la pizza			
Il se sent déprimé			
Il a envie de regarder un film dont le héros est De Funès			
Son principal désir est de passer la soirée à 2 devant la TV			
Il dit qu'il souffre d'une maladie contagieuse			
Il traite la fille d'égoïste			
Il a la grippe			
Il préfère rester à la maison avec son home-cinéma			

#### QUESTIONNAIRE OUVERT

1/ Comment imaginez-vous l'apparence physique du chanteur?

.....

.....

.....

2/ Quelles activités propose-t-il?

.....  
.....  
.....

3/ Connaissez-vous le titre du film évoqué par le chanteur?

.....  
.....  
.....

4/ Donnez trois adjectifs qui caractérisent l'humeur/le caractère du personnage.

.....  
.....  
.....

**ATTENTION ! DONNER CETTE FICHE SEULEMENT APRES AVOIR REMPLI LES EXERCICES PRECEDENTS!**

**Après l'écoute, travail d'approfondissement : choisir la bonne solution, tester votre mémoire.**

**déjeuner**

J'veux pas y'aller ? ce **dîner**, j'ai pas l'moral, j'suis fatigué, ils nous en voudront pas, allez **cours**

on n'y va pas.

**une merguez**

En plus faut que je fasse un régime ma chemise me boudine, j'ai l'air **d'une chipolata**, je **une saucisse**

peux pas sortir comme ça.

**tes copains**

Ça n'a rien ? voir je les aime bien **tes amis**, mais je veux pas les voir parce que j'ai pas envie. **tes parents**

**les draps**

On s'en fout, on n'y va pas, on n'a qu'à se cacher sous **le lit**,

**la table**

**pizzas**

on commandera des **glaces**,  
**hamburgers**

toi la télé et moi, on appelle, on s'excuse, on improvise, on trouve quelque chose,

**aime**

on n'a qu'à dire à tes amis qu'on les **supporte** pas et puis tant pis.

**déteste**

J'suis pas d'humeur tout me **dépasse**  
**déprime** et il se trouve que par hasard,  
**fait rire**

y'a un **super spectacle** à la télé ce soir.  
**super feuilleton**  
**super bon film**

Un chef-d'œuvre du 7<sup>ème</sup> art que je voudrais revoir un **thriller**  
**drame** très engagé sur la  
**documentaire**  
police de Saint- Tropez.

C'est une satire **sociale**  
**glaciale** dont le personnage central est joué par de Funès, en plus y'a  
**radicale**  
des extraterrestres.

## B. Expression écrite

### Production 1

**Transformer la chanson en dialogue : trouver les interventions de la petite amie de Bénabar (cf. parenthèses en rouge dans le texte) :**

(.....) *J'veux pas y'aller à ce dîner, j'ai pas l'moral, j'suis fatigué, ils nous en voudront pas, allez on n'y va pas. En plus faut que je fasse un régime ma chemise me boudine, j'ai l'air d'une chipolata, je peux pas sortir comme ça. (.....)Ça n'a rien à voir je les aime bien tes amis, mais je veux pas les voir parce que j'ai pas envie.*

*On s'en fout, on n'y va pas, on n'a qu'à se cacher sous les draps, on commandera des pizzas, toi la télé et moi, on appelle, on s'excuse, on improvise, on trouve quelque chose, on n'a qu'à dire à tes amis qu'on les aime pas et puis tant pis.*

(.....) *J'suis pas d'humeur tout me déprime et il se trouve que par hasard, y'a un super bon film à la télé ce soir. (.....) Un chef-d'œuvre du 7<sup>ème</sup> art que je voudrais revoir, un drame très engagé sur la police de Saint-Tropez. C'est une satire sociale dont le personnage central est joué par de Funès, en plus y'a des extraterrestres.*

*On s'en fout, on n'y va pas, on n'a qu'à se cacher sous les draps, on commandera des pizzas, toi la télé et moi, on appelle, on s'excuse, on improvise, on trouve quelque chose, on n'a qu'à dire à tes amis qu'on les aime pas et puis tant pis.*

(.....)*J'ai des frissons je me sens faible, je crois que je suis souffrant, ce serait pas raisonnable de sortir maintenant. Je préfère pas prendre de risque, c'est peut-être contagieux, il vaut mieux que je reste ça m'ennuie mais c'est mieux. (.....) Tu me traites d'égoïste, comment oses-tu dire ça ? Moi qui suis malheureux et triste et j'ai même pas de home-cinéma.*

*On s'en fout, on n'y va pas, on n'a qu'à se cacher sous les draps, on commandera des pizzas, toi la télé et moi, on appelle, on s'excuse, on improvise, on trouve quelque chose, on n'a qu'à dire à tes amis qu'on les aime pas et puis tant pis.*

## **Production 2**

**1-** Écrire la version positive : la fille console le garçon avec beaucoup de gentillesse et d'efficacité pour le convaincre.

**2-** Écrire un texte : imaginer la situation inverse : la fille ne veut pas que les copains de son ami viennent à la maison.

## **Production3**

Écrire un essai argumentatif.

Êtes-vous sensible à cette situation décrite dans la chanson ? Quel est le problème de société soulevé par cette chanson (publicité, apparence physique, mode de vie statique et passif devant la télé...).

**Activité de recherche sur internet** concernant les différences entre :  
chipolata/boudin/merguez/saucisse

Dans quel plat retrouve-t-on ces recettes? (chercher sur wikipedia : <http://fr.wikipedia.org>)

## Le dîner

Paroles: Bénabar. Musique: Bénabar 2005 "Reprise des Négociations"  
© Universal Music Publishing / Ma Boutique

J'veux pas y'aller à ce dîner, j'ai pas l'moral, j'suis fatigué, ils nous en voudront pas, allez on n'y va pas. En plus faut que je fasse un régime ma chemise me boudine, j'ai l'air d'une chipolata, je peux pas sortir comme ça. Ça n'a rien à voir je les aime bien tes amis, mais je veux pas les voir parce que j'ai pas envie.

On s'en fout, on n'y va pas, on n'a qu'à se cacher sous les draps, on commandera des pizzas, toi la télé et moi, on appelle, on s'excuse, on improvise, on trouve quelque chose, on n'a qu'à dire à tes amis qu'on les aime pas et puis tant pis.

J'suis pas d'humeur tout me déprime et il se trouve que par hasard, y'a un super bon film à la télé ce soir. Un chef-d'œuvre du 7<sup>ème</sup> art que je voudrais revoir, un drame très engagé sur la police de Saint-Tropez. C'est une satire sociale dont le personnage central est joué par de Funès, en plus y'a des extraterrestres.

**On s'en fout, on n'y va pas, on n'a qu'à se cacher sous les draps, on commandera des pizzas, toi la télé et moi, on appelle, on s'excuse, on improvise, on trouve quelque chose, on n'a qu'à dire à tes amis qu'on les aime pas et puis tant pis.**

J'ai des frissons je me sens faible, je crois que je suis souffrant, ce serait pas raisonnable de sortir maintenant. Je préfère pas prendre de risque, c'est peut-être contagieux, il vaut mieux que je reste ça m'ennuie mais c'est mieux. Tu me traites d'égoïste, comment oses-tu dire ça ? Moi qui suis malheureux et triste et j'ai même pas de home-cinéma.

**On s'en fout, on n'y va pas, on n'a qu'à se cacher sous les draps, on commandera des pizzas, toi la télé et moi, on appelle, on s'excuse, on improvise, on trouve quelque chose, on n'a qu'à dire à tes amis qu'on les aime pas et puis tant pis.**