

Le Livre de poche a 50 ans

FICHE DE L'ÉLÈVE

1. Répondez au QCM N° 1.

1. Combien d'intervenants parlent dans ce reportage ?
 - a. quatre hommes et une femme
 - b. trois hommes et une femme
 - c. cinq hommes et une femme
2. De quoi parle le reportage ?
 - a. On a trouvé un très vieux livre.
 - b. C'est l'anniversaire du Livre de poche.
 - c. C'est l'anniversaire de Marcel Proust.
3. Quand le Livre de poche a-t-il connu le succès ?
 - a. en 1953
 - b. dans les années 60
 - c. l'an dernier
4. Un livre de poche est... :
 - a. plus cher et plus petit...
 - b. moins cher et plus petit...
 - c. plus cher et plus grand...
 - d. moins cher et plus grand...... qu'un livre traditionnel.

2. Répondez au QCM N° 2.

1. Henri Filipacchi invente le Livre de poche pour « la publication de grands succès de la littérature...
 - a. ... classique et contemporaine ».
 - b. ... de science-fiction ».
 - c. ... policière ».
2. Dans le reportage, le journaliste précise que « le Livre de poche représente une authentique...
 - a. ... œuvre d'art ».
 - b. ... démocratisation de la culture ».
 - c. ... aventure technologique ».

3. Pour le journaliste, « la collection est restée fidèle à sa première idée : ...
 - a. ... gagner plus d'argent ».
 - b. ... la lecture pour tous ».
 - c. ... rendre les livres plus légers ».

4. Le journaliste parle d'une publication dans une collection peu onéreuse. Cela signifie :
 - a. chère
 - b. belle
 - c. économique

3. Répondez aux questions suivantes à deux et confrontez les avis s'il y a lieu.

a. Comment le Livre de poche est-il défini dans le reportage ?

.....

b. Quand a été édité le premier Livre de poche ?

.....

c. Quel était le chiffre annuel des ventes en 1969 ?

.....

d. Qu'est-ce qu'il a changé dans la vie du lecteur ?

.....

e. A-t-il toujours eu du succès ? Justifiez votre réponse.

.....

4. Expression écrite

Vous êtes journaliste, vous avez vu ce reportage et vous pensez que son contenu est intéressant pour les lecteurs de votre journal. Vous écrivez un court article en utilisant les informations recueillies au cours des différentes écoutes du document.

Attention !

L'article doit comporter une introduction et une conclusion.

Il faut une progression logique : utilisez les connecteurs : *et puis...*, *de plus...*, *mais...*, *pourtant...*, etc.