	<h2>L'idéologie coloniale de la France</h2>
---	---

Titre du document :	L'idéologie coloniale de la France
Emplacement sur le site :	www.lesite.tv (Histoire → Colonisation et indépendances → L'idéologie coloniale de la France)
Supports	Vidéo durée : 07 mn 47 Ressources gratuites sur Internet
Niveau	B2
Objectifs langagiers	Comprendre la langue soutenue des documents authentiques passés, suivre un discours oral, rapide Utiliser correctement les temps du passé, l'antériorité Savoir formuler des hypothèses
Objectifs éducatifs	Développer une lecture critique des images Savoir rechercher, trier et évaluer les informations sur Internet Apprendre à rédiger une synthèse Savoir travailler en groupes, en autonomie
Objectifs culturels	Étudier la période de la colonisation 1880 – 1939 Comprendre la notion de francophonie Découvrir la francophonie en 2009
Durée	90 min + travail à la maison.
Public	Lycéens bilingues Etudiants

Résumé : *Au début du XXe siècle, la France est à la tête d'un véritable empire colonial. L'Etat français se sent investi d'une mission : civiliser les populations colonisées. En s'appuyant sur des images d'archives et des entretiens avec des historiens, ce volet du documentaire « Les trois couleurs d'un empire » explicite la mission que s'étaient assignée les colons.*

## FICHE PÉDAGOGIQUE (ETUDIANT)

1. À quoi vous font penser les trois photos et la devise ci-dessous ? Qu'est-ce que ces documents évoquent pour vous ?



« *Toute ma vie, j'ai essayé d'enseigner à mon peuple le sens de la mesure, le sens de la complémentarité, le sens du métissage culturel.* »

2. Qui aurait pu prononcer ces mots ? (son pays d'origine, son milieu social, ses études, sa profession, ses convictions ....)

*Travail en groupes*

3. Que comprenez-vous par 'métissage culturel' ? (Préparation : 5 min.).

### A. Compréhension écrite

1. De qui est-il question dans les éléments de biographie suivants ?

Aimée Césaire ? Léopold Sédar Senghor ? Patrick Chamoiseau ?

(Préparation : 8 min, travail en paires).

a) Né au Sénégal, il poursuit des études supérieures en France. Il entre à l'Académie Française en 1984. Il fait le lien entre culture africaine et langue française, il est l'inventeur du concept de « négritude ». Il symbolise politiquement le lien de coopération étroite unissant la France à certaines de ses anciennes colonies africaines. Il devient le premier président du Sénégal après l'indépendance de 1960 à 1980.

b) Né en 1913, il est poète et homme politique martiniquais, l'inventeur du concept de « négritude ». Il est reçu à l'École normale supérieure en 1935. Il invite les Antillais à assumer leur histoire, à cultiver la fierté d'être nègre. Rentré en Martinique en 1939, il fonde en 1941 la revue « Tropiques », puis entame une carrière politique. Son chef d'œuvre, « La tragédie du roi Christophe » (1963), entre au répertoire de la Comédie Française en 1991. Il s'éteint le 17 avril 2008.

c) Écrivain talentueux, développe le concept de « créolité ». Né en 1953 à Fort-de-France, il est diplômé de droit et d'économie, et il exerce en Martinique comme éducateur social auprès du tribunal pour enfants. En 1992, son roman « Texaco », qui brosse l'histoire des Antilles de l'esclavage jusqu'aux bidonvilles de Fort de France, est récompensé par le prix Goncourt.

## B. Expression orale, préparation à l'écoute

Quel est le point commun entre ces trois hommes publics ?

Comment définiriez-vous la francophonie ? la colonisation ?

Comparer vos propositions et les définitions du Robert, *le Nouveau Petit Robert 2009* sur le site [www.franciaoktatas.hu](http://www.franciaoktatas.hu)

## C. Compréhension orale

Comment trouvez-vous ce petit film ?

Retrouver le plan, le déroulement du sujet à partir des titres ci-dessous.

- La formation de l'empire colonial français
- La justification de la colonisation
- Rechristianiser l'Afrique du Nord
- La mission civilisatrice de la France

*Visionnage 2 des séquences 1-2*

Observez et relevez tout ce qui dans les images vous semble fabriqué, mis en scène pour les besoins du film, tout ce qui ne correspond pas à la réalité puis répondez aux questions suivantes



*Visionnage de la séquence 3*

Repérez les mots-clés dans l'explication de l'historien Pascal Blanchard et à partir de ces mots, reconstituez les idées essentielles du discours.

- a. En quoi la mission civilisatrice de la France consistait-elle?
- b. Comparez la vision coloniale française à celle de la Grande-Bretagne.
- c. Comment les images filmées servent-elles cette vision/idéologie ?
- d. Quels intérêts se cachaient derrière le masque de ce rôle civilisateur ?

*Visionnage de la séquence 4*

- a. Que signifie l'opposition entre Rome et des Barbares ?
- b. Comment différencie-t-on un pays colonisateur d'un pays colonisé ? Sur quel critère ?
- c. Relevez les termes qui reprennent cette opposition ?
- d. Comment comprenez-vous le concept de la mémoire collective ?

Ensuite, consultez *le Nouveau Petit Robert 2009* sur le site [www.franciaoktatas.hu](http://www.franciaoktatas.hu)

## D. Compréhension écrite.

*Travail de recherche.*

Qu'est ce que la francophonie au XXI<sup>ème</sup> siècle ?

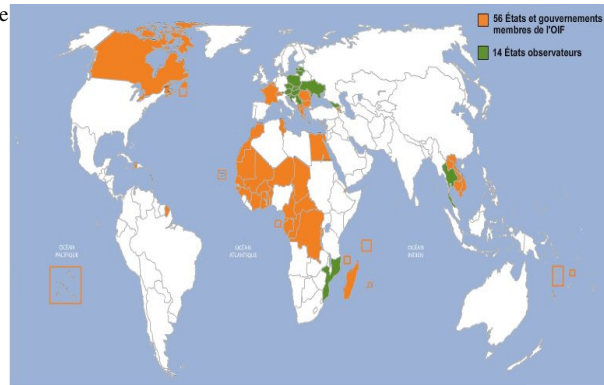
Dressez un état des lieux bref et précis de l'état de la francophonie et des missions de l'Organisation Internationale de la Francophonie.

Ex :

Qui fait partie de l'OIF ? des États, des régions, d'anciennes colonies ?

Pour intégrer l'OIF, est-il nécessaire que le français soit langue nationale langue officielle ? soit largement représenté ? beaucoup parlé dans le pays ?

Quel est l'objectif principal de l'OIF ?



## E. Exercices de production

### E1. Production écrite

À partir des titres des 4 parties du document et de mots-clés, inviter les étudiants à rédiger une synthèse de 220-250 mots.

Rappeler les principes à respecter lors de la rédaction de la synthèse :

1. Comprendre et faire passer l'essentiel d'un message
2. Structurer ses idées dans un plan clair
3. Faciliter la lecture de vos informations
  - Simplifier les phrases
  - Mettre en lumière les articulations entre les idées (cause/conséquence ; opposition, concession, ajout, justification, illustration.....)
  - Rédiger une introduction et une conclusion efficaces
  - Adapter son vocabulaire

### E2. Exposé oral