



Un autre regard sur l'enseignement

## Le Livre de poche a 50 ans

Titre du document	Le Livre de poche a 50 ans
Emplacement sur le site	Jalons pour l'histoire du temps présent 07 février 2003, réf. : 01245
Support	vidéo durée : 01 mn 56
Niveau	A2-B1
Objectifs	– comprendre un reportage télévisé
Durée	45 mn pour la compréhension orale 45 mn pour la mini-simulation
Public	lycéens, 11 <sup>e</sup> -12 <sup>e</sup>

**Résumé :** *Le reportage évoque l'histoire du Livre de poche sur 50 ans avec de nombreux intervenants pour des messages courts.*

### FICHE PÉDAGOGIQUE (PROFESSEUR)

#### A. Compréhension

##### 1. Visionner une première fois le document.

##### 2. Faire le QCM N° 1 et confronter les avis s'il y a lieu.

- Combien d'intervenants parlent dans ce reportage ?
  - quatre hommes et une femme
  - trois hommes et une femme**
  - cinq hommes et une femme
- De quoi parle le reportage ?
  - On a trouvé un très vieux livre.
  - C'est l'anniversaire du Livre de poche.**
  - C'est l'anniversaire de Marcel Proust.
- Quand le Livre de poche a-t-il connu le succès ?
  - en 1953
  - dans les années 60**
  - l'an dernier
- Un livre de poche est... :
  - plus cher et plus petit...
  - moins cher et plus petit...**
  - plus cher et plus grand...

FRANCIAOKTATÁS

Auteur : Fondation franco-hongroise pour la jeunesse

© 2008 Institut français de Budapest

- d. moins cher et plus grand...  
... qu'un livre traditionnel.

### 3. Visionner une deuxième fois le document.

### 4. Faire le QCM N° 2 et confronter les avis s'il y a lieu.

1. Henri Filipacchi invente le Livre de poche pour « la publication de grands succès de la littérature...
  - a. ... **classique et contemporaine** ».
  - b. ... de science-fiction ».
  - c. ... policière ».
2. Dans le reportage, le journaliste précise que « le Livre de poche représente une authentique...
  - a. ... œuvre d'art ».
  - b. ... **démocratisation de la culture** ».
  - c. ... aventure technologique ».
3. Pour le journaliste, « la collection est restée fidèle à sa première idée : ...
  - a. ... gagner plus d'argent ».
  - b. ... **la lecture pour tous** ».
  - c. ... rendre les livres plus légers ».
4. Le journaliste parle d'une publication dans une collection peu onéreuse. Cela signifie :
  - a. chère
  - b. belle
  - c. **économique**

### 5. Visionner une troisième fois le document.

(Si nécessaire, proposer une 4<sup>e</sup> écoute sélective destinée à repérer une information non identifiée lors de la 3<sup>e</sup> écoute.)

### 6. Répondre aux questions suivantes à deux et confronter les avis s'il y a lieu.

- a. Comment le Livre de poche est-il défini dans le reportage ?  
*Une collection de livres de petit format, pas chers, qui propose des œuvres littéraires.*
- b. Quand a été édité le premier Livre de poche ?  
*Le 23 février 1953.*
- c. Quel était le chiffre annuel des ventes en 1969 ?  
*30 millions.*
- d. Qu'est-ce qu'il a changé dans la vie du lecteur ?  
*Il lui a offert la possibilité de lire des œuvres de qualité publiées dans une collection bon marché.*
- e. A-t-il toujours eu du succès ? Justifiez votre réponse.  
*Oui. Beaucoup de gens attendent qu'un livre paraisse en collection de poche pour l'acheter.*

FRANCIAOKTATÁS

Auteur : Fondation franco-hongroise pour la jeunesse

© 2008 Institut français de Budapest

## **B. Expression écrite**

Le professeur peut choisir :

- de faire faire cette activité individuellement (devoir à la maison) ;
- de faire faire cette activité en classe : par groupes de 2 ou 3 élèves.

**1. Vous êtes journaliste, vous avez vu ce reportage et vous pensez que son contenu est intéressant pour les lecteurs de votre journal. Vous écrivez un court article en utilisant les informations recueillies au cours des différentes écoutes du document.**

Attention !

L'article doit comporter une introduction et une conclusion.

Il faut une progression logique : utiliser les connecteurs : *et puis...*, *de plus...*, *mais...*, *pourtant...*, etc.

## **2. Faire un point linguistique**

### **C. Mini-simulation**

1. Vous choisissez un thème que vous allez traiter à la manière du reportage sur le Livre de poche : alternance de voix off, d'interviews (questions/réponses), d'interventions (monologue).

2. Jouez à plusieurs les scènes d'interviews.

3. Construisez le scénario du reportage.

4. Faire un point linguistique.

## **TRANSCRIPTION DU DOCUMENT SONORE**

### ***Michel Vial***

Venu de Smyrne avec deux passions qui nourriront sa vie, l'art et le jazz, Henri Filipacchi, ici avec son fils Daniel, invente le Livre de poche sur une idée simple, la publication dans une collection peu onéreuse des grands succès de la littérature classique et contemporaine. Même si les livres sont chers dans les années 50 et les éditions populaires de qualité médiocre, le Livre de poche ne s'est vraiment imposé que dans le courant des années 60, passant de 8 millions d'exemplaires vendus en 1958 à 30 millions en 1969.

### ***Guy Schoeller***

Et maintenant que la vente est considérable, il est relativement aisé en suivant le goût du public qui se révèle assez facilement, d'introduire au fur et à mesure des œuvres soit moins connues, mais c'est pas le cas de Proust, soit plus difficiles et c'est son cas.

### ***Michel Vial***

9 février 1953, le premier volume de la collection « Koenigsmark » de Pierre Benoît est mis en vente dans la discrétion voire dans l'indifférence générale. Les éditeurs et les libraires ont même été plutôt réticents pour adopter ce petit format inspiré d'un modèle anglo-saxon qui constituait pourtant une authentique démocratisation de la culture.

### ***Dominique Goust***

Il y a une conjonction de ce, à la fois cette idée et une évolution profonde de la France, l'arrivée de nouvelles générations plus largement scolarisées et plus avides de lectures et de lectures de qualité.

### ***Claire Turcan***

Les gens qui lisent beaucoup souvent attendent les sorties en Poche parce que forcément, c'est plus intéressant mais oui, oui, y a des gens qui sont fidèles, qui suivent les sorties et qui le notent, qui savent que ça sort au mois de mars et que ce sera le 15 et que... Oui, c'est...

### ***Michel Vial***

En 50 ans, le Livre de poche a fait école mais avec 18 millions de titres vendus l'an dernier et un prix resté modeste, la collection n'en est pas moins demeurée fidèle à sa première idée, la lecture pour tous.