



Un autre regard sur l'enseignement

## La station de métro Louvre est recouverte de tags

Titre du document	La station de métro Louvre est recouverte de tags
Emplacement sur le site	Jalons pour l'histoire du temps présent 10 novembre 1992, réf. : 01205
Supports	vidéo et sites Internet durée vidéo : 03 mn 58
Niveau	B2
Objectifs langagiers	Compréhension orale Rapporter des propos, passer de l'oral à l'écrit Identifier plusieurs niveaux de langue
Objectifs éducatifs	Lecture d'images Repérer les points de vue dans le discours Travailler en groupes Travailler en autonomie (recherche Internet)
Objectifs culturels	Les cultures urbaines, les modes d'expression artistiques actuels Se déplacer virtuellement dans le métro parisien Visite virtuelle de lieux parisiens
Durée	Deux fois 45 mn + travail à la maison
Publics	Lycéens avancés ou étudiants

**Résumé :** *Le reportage raconte un fait divers : la nuit précédente, la station de métro Louvre a été barbouillée par des taggeurs.*

### FICHE PÉDAGOGIQUE (PROFESSEUR)

#### A. Préparation à l'écoute

- montrer en image fixe le tout début du reportage
- demander aux élèves à quoi elle leur fait penser (accepter toutes les réponses)
- leur demander de formuler des hypothèses sur le sujet du reportage qu'on va voir (noter leurs propositions au tableau)



FRANCIAOKTATÁS

Auteures : Klára Csifó-Nagy, Dóra Kovács

© 2008 Institut français de Budapest

## B. Compréhension orale

### 1. Premier visionnage

- faire vérifier aux élèves si leurs hypothèses sont exactes
- faire un rapide remue-méninges sur le vocabulaire du métro : station, quai, couloir, grille, voiture, rame, etc....(celui entendu + compléter)
- s’assurer de la compréhension des mots « tag », « taggeur », « graffiti », « barbouillage », si nécessaire les diriger vers le petit Robert 2010 en ligne (<http://pr2010.bvdep.com/pr1.asp>)

### 2. Deuxième visionnage

Faire l’exercice proposé sur la fiche de l’élève.

#### Qui a dit quoi ? Compléter le tableau.

- a. voix-off
- b. touriste
- c. Christian Kozar, responsable RATP



1. Les taggeurs sont des professionnels.
2. C’est comme à New York.
3. Les graffiteurs ont forcé les grilles.
4. Les tags disparaîtront dès demain.
5. C’est la deuxième fois que les taggeurs s’attaquent à cette station.
6. La station sera fermée à partir de 10 heures du soir.
7. Les taggeurs arrêtés auront le choix entre la prison et le nettoyage des rames.
8. Les taggeurs ont déclenché l’alarme.

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
a	b	a	c	a	a	a	a

## C. Préparation à l’expression orale

### Dans cette vidéo : qui apprécie les tags, qui est contre ?

Recenser quelques manières d’exprimer l’accord, le désaccord avec différents niveaux de langue

Niveaux de langue	Exprimer l’accord	Exprimer le désaccord
Langue écrite dite (oralisée, ex : journaliste)	Nous sommes favorables à l’expression/ j’approuve..... /Il soutient la démarche / une législation en faveur de .../	Il s’oppose à/ il désapprouve / il rejette l’idée/ il refuse/ c’est hors de question/
Langue orale familière	j’suis pour / ok / ça marche / c’est bon/ d’accord / ça roule / génial / super/ ça m’va	J’suis contre/ c’est n’importe quoi ! / jamais !/
Langue écrite	il a toute notre approbation / notre soutien /	Nous sommes hostiles à / ce

## D. Expression orale

1. Demander aux élèves de raconter le reportage à quelqu'un (il faut savoir qui est la personne qui raconte et à qui elle raconte).

- raconter ce qui s'est passé de manière objective
- raconter ce qui s'est passé du point de vue d'un des taggeurs
- raconter ce qui s'est passé du point de vue d'un usager du métro
- raconter ce qui s'est passé du point de vue du galeriste

2. Dialogue semi-improvisé.

*Préparation individuelle, 10mn maximum.*

Préparation :

- Créer une identité pour un personnage (âge, occupation, nom de famille, lieu de vie)
- Recenser le vocabulaire et les expressions dont vous avez besoin (phrases construites inutiles)
- Décider si vous êtes pour ou contre les tags et préparer vos arguments

Diviser la classe en deux groupes : un groupe prépare pour la langue oralisée, l'autre groupe pour la langue familière.

Faire jouer plusieurs types de conversations, l'une en langue oralisée, l'autre en langue familière ou réunir les deux niveaux de langue. (Ne pas les faire préparer ensemble, ils doivent s'écouter et s'observer pendant le dialogue)

3. Lancer une conversation : *Est-ce que c'est un problème qui n'existe qu'en France ?*

4. Vous êtes **Bruce Larrick** ou un autre touriste. Pourquoi êtes-vous à la station Louvre-Rivoli ? À partir de recherches sur Internet, vous racontez trois sites différents que vous avez visités dans Paris avec le trajet en métro.

Suggestions de sites :

TV5Monde/Cités du

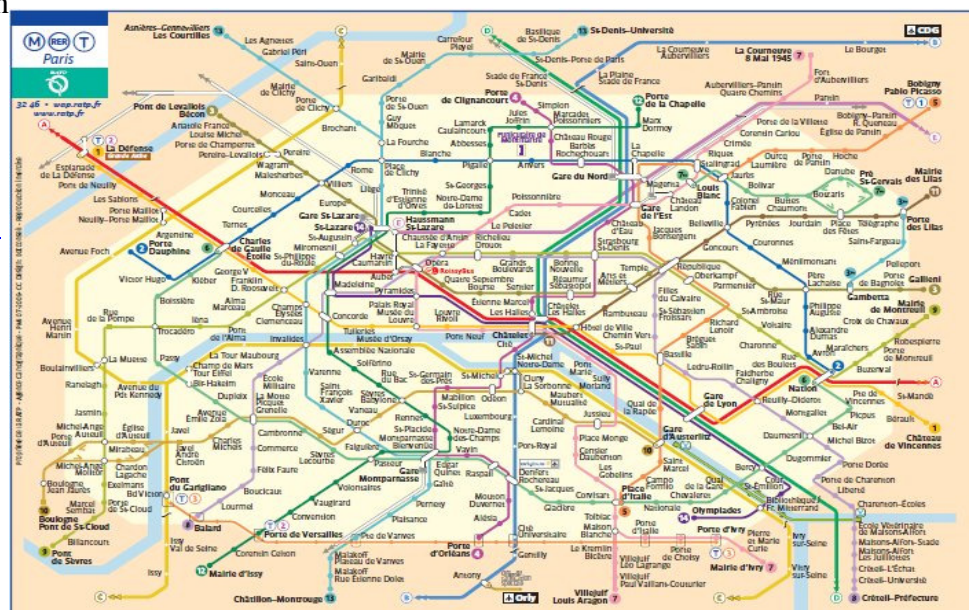
Monde/ 24h à Paris :

[http://www.tv5.org/TV5Site/ap/accueil\\_ville.php?id\\_ville=35](http://www.tv5.org/TV5Site/ap/accueil_ville.php?id_ville=35)

<http://parisinfo.com>

<http://www.ratp.fr>

[www.paris.fr/portail/tourisme/portal.lut](http://www.paris.fr/portail/tourisme/portal.lut)



FRANCIAOKTATÁS

Auteures : Klára Csifó-Nagy, Dóra Kovács

© 2008 Institut français de Budapest

## **E. Expression écrite (devoir à la maison)**

Écrire :

- une lettre d’indignation au responsable de la RATP ;
- un article de journal/une lettre ouverte dans un journal sur les tags dans le métro.

Si nécessaire, donner aux élèves les éléments utiles à la rédaction :

- rituels de la lettre ;
- articulateurs du discours ;

### **TRANSCRIPTION DU DOCUMENT SONORE**

#### ***Christian Desplaces***

Les statues de la station Louvre n'avaient pas vraiment demandé à prendre des couleurs. Pourtant, pour la deuxième fois en neuf mois, elles se retrouvent maquillées de tags. Bombés, eux aussi, les quais et les couloirs. Cette nuit, des graffiteurs ont forcé les grilles. Une alarme déclenchée à 3h40 les mettra en fuite, mais ils avaient déjà eu le temps de taguer la station. Dès les premières rames, ce matin, réaction de surprise des usagers mais aussi des touristes.

#### ***Bruce Larrick***

J'ai vu les graffiti, c'est horrible ! C'est comme à Nouveau York mais à Nouveau York, il a arrêté.

#### ***Christian Desplaces***

Déjà, dans la nuit du 30 avril au 1<sup>er</sup> mai dernier, la station Louvre avait été victime des taggeurs. Pour enlever ces tags, la RATP avait dû déboursier 500 000 francs. Selon la police, ces nouveaux graffitis seraient l'œuvre de professionnels du tag. Ils ont peut-être voulu réagir à la convention signée cette semaine entre les transports parisiens et le tribunal de Créteil. Tout taggeur arrêté dans le métro aura désormais le choix entre la prison et le nettoyage des rames. Mais pour la RATP, le problème, c'est aussi de lutter contre un phénomène qui a fait une entrée très officielle dans les musées parisiens.

#### ***Christian Kozar***

Nous regrettons toute légitimation qui est faite de ces barbouillages et je peux vous dire que nous les effacerons. Il ne m'appartient pas de juger, simplement, dès ce soir ou demain matin au plus tard, ce sera effacé.

#### ***Desplaces Christian***

Ce soir, dès 22h, la station Louvre sera fermée au public pour permettre à de nouvelles équipes d'enlever ces tags. Dès demain, les quais du métro devraient retrouver leur décor de tous les jours.