

Parcours pédagogique autour de la civilisation celtique en Europe protohistorique

Niveau B2

Support 1 : « Bienvenue chez les Celtes ! »

<http://www.tsr.ch/tsr/index.html?siteSect=200001&sid=8151185&cKey=1188543677000>



Objectifs :

1) Langagiers

Lexique archéologique (*site, nécropole, fouille, archéologie expérimentale, bronze, fer, battre monnaie...*).

Lexique géographie / topographique (*colline, lac, promontoire, champ, forêt, vigne, flanc sud, plateau, sommet, horizon, chaîne des Alpes, arc jurassien, mont...*).

Lexique militaire (*combat, guerrier, citadelle, oppidum, place forte...*).

2) Communicatifs

Être capable d'exposer un point de vue personnel.

Être capable d'argumenter son point de vue.

Être capable de s'exprimer à l'oral dans une situation conflictuelle.

3) Disciplinaires

Être capable de localiser géographiquement, de repérer sur une carte (*chaîne des Alpes, arc jurassien...*).

Sensibiliser à différentes échelles chronologiques (*124 av. JC, La Tène ou 2nd âge du fer...*).

Approcher la notion de régionalisme à partir de la phrase : « *Sans oublier la musique, interprétée par une véritable internationale celtique, avec des artistes français, irlandais, allemands, suisses...* ».

4) *Éducatifs*

Être capable de faire un exposé.

Être capable de trier et d'apprécier la qualité des informations sur Internet.

Être capable de travailler en équipe.

Compréhension écrite

« Recensez les activités proposées lors de la fête. »

« Dressez l'historique de la fête. »

« Retraced le parcours personnel du président de l'association *Pro Vistiliaco*. »

« Précisez « *internationale celtique* » à partir de l'article « celte / celtique » dans le *Nouveau Petit Robert* 2009 : <http://pr2009.bvdep.com/langue.asp?id=QKUNMJSDCTHZYPTCSUWZT3HU> »

Expression orale

À faire par équipes ou par paires.

Soit

Deux situations de conflit :

L'organisateur de la fête / les riverains – Un visiteur / un chercheur.

Préparation de l'expression orale :

Lister le plus grand nombre d'arguments pour défendre le point de vue de votre partie.

Noter les moyens verbaux d'exprimer le désaccord, la critique, la colère...

Soit

Rechercher des images et des informations sur la mode, l'art, la musique, les jeux, la poésie celtes et présenter ces découvertes sous forme d'exposés ou de panneaux.

Enchaînement : après une approche multidirectionnelle de la civilisation celte et du phénomène celtique contemporain, approche historique et archéologique des Celtes

Support 2 : Où ont vécu les Celtes ? (vidéo – 04 mn 36)

<http://www.lesite.tv/index.cfm?nr=2&ne=1&d=96&n=0&p=415&f=0209.0397.02>

(Site.tv> Histoire> Antiquité>Où ont vécu les Celtes ?)

Objectifs :

1) *Linguistiques*

Enrichissement lexical – registre historique et archéologique (*sépulture, aristocratie, cour, tumulus, offrande, nécropole, foyer de civilisation, piller, frapper monnaie...*).

Comparer (*alors que, tandis que, contrairement à...*).

Utiliser les temps appropriés du passé (*antériorité dans le passé*).



Articuler un récit avec les marqueurs temporels (*jadis, auparavant, autrefois, par le passé...*).

2) *Disciplinaires*

Reconstituer une chronologie.

Décrire, observer un matériel funéraire, pour en reconstituer l'usage, la provenance et en déduire une position sociale.

Adopter des grilles de lecture et d'analyse pour formuler des hypothèses.

Transposer les repérages faits sur une carte de l'Antiquité à une carte contemporaine.

Repérer les noms des personnages historiques ou de peuples (*César, Vercingétorix, Dumnorix, Helvètes, Séquanes, Romains, Germains...*)

Réfléchir à la notion de disparition des civilisations.

3) *Éducatifs*

Savoir mettre en commun, savoir écouter, devenir complémentaire.

Se responsabiliser par rapport à un objectif collectif.

Éducation à l'image.

Développer le sens de l'observation.

Sensibiliser à la notion de démarches et d'outils rigoureux pour accéder au sens.

1^{ère} étape : les Celtes anciens

Compréhension orale

De 00 à 01 mn 56 :

« Dressez la carte d'identité des Celtes anciens et complétez les différentes rubriques à partir des éléments d'information dont vous disposez (*période, structures sociales, mode de vie, habitat, rites religieux ou sacrés...*). »

Expression orale

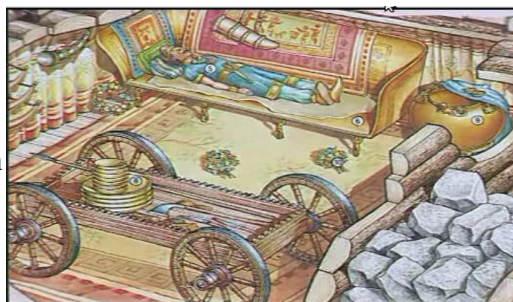
De 00 mn 58 à 01 mn 01 :

Tumulus (aspect extérieur)

De 01 mn 03 à 01 mn 05 :

Tombes princières masculines et féminines (reconstitution intérieure)

« Décrivez les tombes, le matériel funéraire et formulez des hypothèses. »



2^{ème} étape : les Celtes « récents »

Compréhension orale :

De 01 mn 57 à 03 mn 04 :

« Dressez la carte d'identité des Celtes « récents » (*dates, structures sociales, vestiges archéologiques...*) »

« Situez les Celtes « récents » sur une carte de l'Antiquité et sur une carte contemporaine. »

Expression orale :

02 mn 35 :

« char à deux roues »

Réflexion sur la symbolique de ce véhicule, sur son utilité militaire, sa fonction sociale...



Recherche individuelle libre :

Cratère de Vix / Prise de Rome / Tite-Live / Les oies du Capitole / Camille

Mise en commun sous forme d'exposés individuels

3^{ème} étape : époque des oppidums

Compréhension orale :

De 03 mn 05 à 04 mn 11 :

« Dressez la carte d'identité des Celtes de l'époque des oppidums. »

« Repérez les noms des différents peuples celtes. »

Réflexion collective / expression orale :

En quoi les noms des peuples gaulois se retrouvent dans la toponymie contemporaine ?

« Qu'est-ce que la Celtie ? » (territoire ethnique ? culturel ?...)

4^{ème} étape : « disparition » des Celtes

Compréhension orale :

De 04 mn 12 à 04 mn 36 :

« Relevez les événements qui ont entraîné la « disparition » des Celtes. »

Réflexion collective / expression orale :

« Réfléchissez à la dernière phrase : « *le peuple, les hommes, n'ont pas disparu* » (notion de disparition des civilisations) »

Enchaînement : après une approche historique des Celtes basée sur les grandes étapes de leur civilisation, arrêt sur le premier héros national français, des sources antiques au nationalisme de la fin du XIX^e siècle.

Support 3 : Vercingétorix (vidéo – 02 mn 47)

<http://www.lesite.tv/index.cfm?nr=2&ne=1&d=96&n=0&p=415&f=0209.0397.03>



(Lesite.tv > Histoire > Antiquité > Vercingétorix)

Objectifs :

1) Linguistiques

Enrichissement lexical – registre politique (*sonner le glas, imaginaire collectif, chef glorifié, homme de la situation, fatalité, héros national, unité, résister, revanche...*).

Travail sur les préfixes, les privatifs, les contraires (*dualité du héros*).

Travail sur l'expression de la concession.

2) Disciplinaires

Identifier un anachronisme.

Différencier l'image populaire de la réalité historique.

Approcher la civilisation gallo-romaine.

Approcher le Second Empire et la III^{ème} République.

3) Éducatifs et culturels

Approcher la notion de propagande.

Sensibiliser à la notion de point de vue, à la relativité des informations.

1^{ère} étape : fin de l'indépendance celte

Compréhension orale :

De 00 à 01 mn 20 :

« Identifiez le double visage laissé à la postérité par Vercingétorix. »

« Identifiez les raisons profondes de la défaite gauloise. »

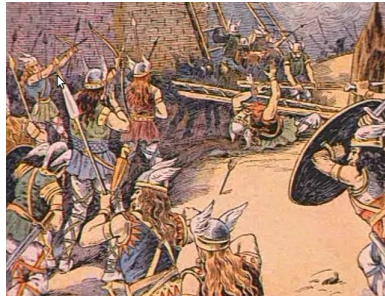
« En quoi la date de 52 av. JC marque un tournant ? »

Expression orale / description d'image fixe :

00 mn 20 : reddition de Vercingétorix (tableau)

00 mn 55 : scène de combat (dessin)

01 mn 00 : scène de libations (dessin)



Travail par équipes :

Relevez le plus d'anachronismes possible dans les images présentées (*armement romain du II^{ème} siècle apr. JC, armement gaulois de l'âge de bronze, huttes gauloises...*).

« Situez chronologiquement l'époque gallo-romaine. »

« Trouvez les éléments spécifiques qui la caractérisent. »

2^{ème} étape : portrait de Vercingétorix

Compréhension orale :

De 01 mn 21 à 02 mn 08 :

« Identifiez les éléments historiquement attestés du portrait de Vercingétorix »

Expression orale :

01 mn 24 : portrait de Vercingétorix (tableau)

01 mn 48 : statue de Vercingétorix (Alise-Sainte-Reine)

01 mn 59 : monnaie de Vercingétorix

« Comparez ces trois représentations à l'aide du commentaire oral. »



3^{ème} étape : Vercingétorix, héros national

Compréhension orale :

De 02 mn 09 à 02 mn 40 :

« Identifiez les deux périodes de glorification de Vercingétorix. »

« Répartissez dans deux colonnes les éléments de « propagande » retenus pour chacune de ces deux périodes. Qu'en pensez-vous ? Que remarquez-vous ? »

De 02 mn 41 à 02 mn 54 :

« Quels sont les deux conflits franco-allemands contemporains évoqués ? »

« En quoi le symbole de Vercingétorix traduit les sentiments de la population au début du XX^{ème} siècle ? »

Recherche par groupe et expression orale :

Trouver des exemples dans son histoire nationale de héros du passé utilisés à des fins de propagande.